

Stratification simplifiée en composite réalisée sous éclairage albédo LED D65 et sans scialytique

La technique de stratification anatomique décrite par Lorenzo Vanini en 1996 est longue, difficile et ne donne pas toujours des résultats reproductibles. En effet, l'apposition des différentes couches de masse dentine puis celles des masses émail et opalescentes ainsi que la maîtrise des épaisseurs sont très chronophages et demande une longue courbe d'apprentissage. Nous proposons une technique de stratification simplifiée en 2 apports une masse dentine, la plus importante en volume qui sera recouverte d'une fine couche de masse émail (HRI, Micerium, Bisico). 1.2.3 Stratifiez !

Dr. René Serfaty : Maître de conférence des universités, praticien hospitalier et responsable du diplôme universitaire d'esthétique du sourire à la faculté de chirurgie dentaire de Strasbourg.

Le montage des composites a été réalisé, sans scialytique, sous plafonnier ALBEDO LED D65 (Degré K). Ceci a permis le choix précis de la teinte de la masse dentine et de la luminosité de la masse émail. La reproduction fidèle de la lumière du jour, plein nord de ce plafonnier permet le choix de la couleur au

fauteuil, quelque soit la luminosité extérieure et à tout moment de la journée. De surcroît, la polymérisation du composite n'a pas été accélérée contrairement à ce qui se passe avec le scialytique.

La technique de stratification sera détaillée à travers les légendes de ce cas clinique.

Comprendre la relation qualité spectrale/vision des couleurs

Les mesures scientifiques qui attestent de la qualité colorimétrique d'une source sont les mesures spectrales. - Dans le visible (380 - 680 nm) l'écart entre la courbe spectrale de l'illuminant D65 (rouge) et celles des différents plafonniers exprime l'importance de la

différence entre la source artificielle et la lumière du jour (D65).

La sensibilité spectrale de l'œil est variable selon les couleurs (mesurées en nm). Elle est représentée par la courbe verte (S.S.O.) : plus la courbe de la sensibilité spectrale mesurée sous le plafonnier se rapproche de celle obtenue avec l'illuminant D65, plus les couleurs seront reconnues identiquement à celles vues sous lumière du jour naturelle.

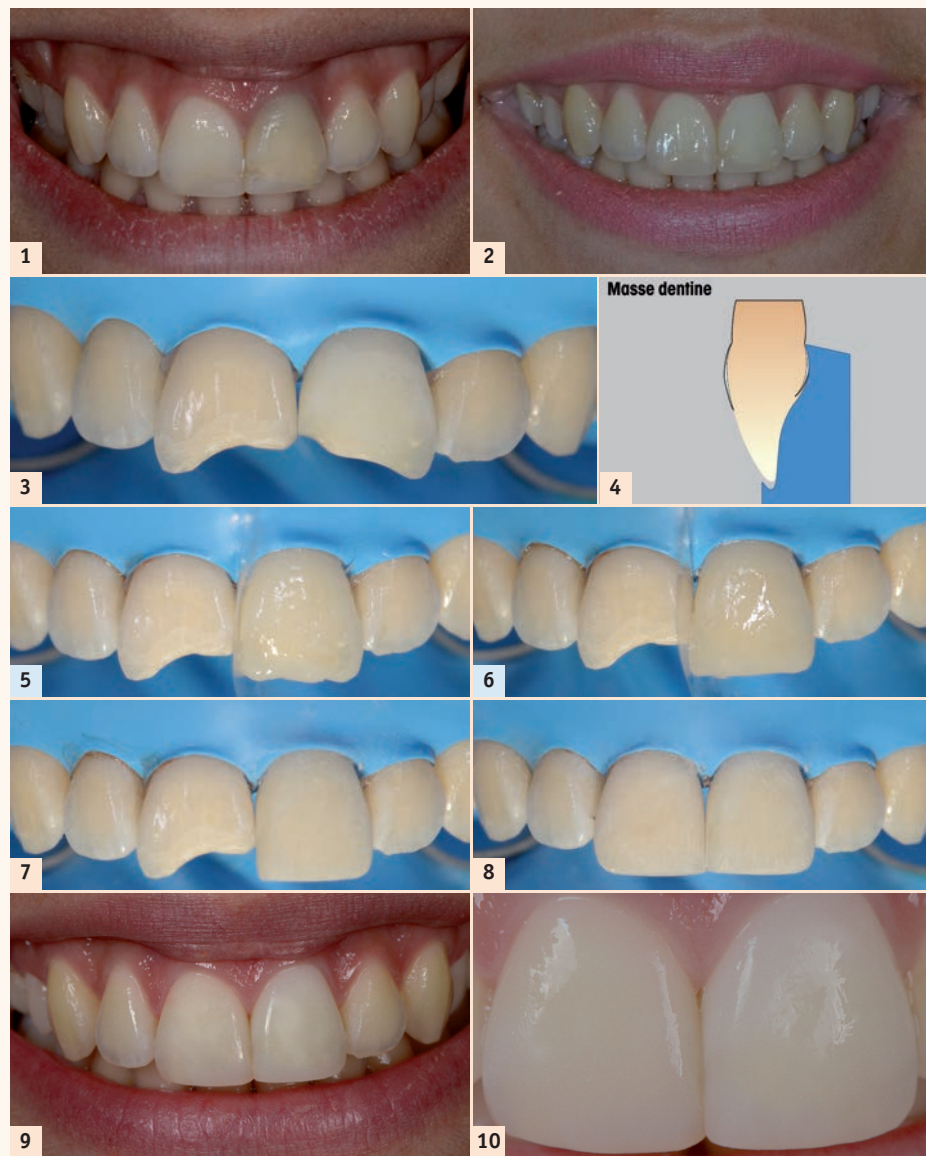


Fig. 1 : Patiente de 17 ans ayant subi à l'âge de 12 ans un choc frontal avec pour conséquences thérapeutiques la dévitalisation de 21 et la réalisation de 2 composites sur 11 et 21.

Fig. 2 : Un éclaircissement ambulatoire à l'aide de perborate de sodium et d'eau pendant 3 semaines a été réalisé sur la 21.

Fig. 3 : Après dépose des anciens composites, des biseaux longs, fins et polis ont été réalisés.

Fig. 4 : Le principe d'une stratification simplifiée en 2 temps, telle que nous la proposons, est de monter une masse dentine et une masse émail. La masse dentine, la plus importante, ne descend pas jusqu'au bord triturant. Puis une fine couche de masse émail recouvrira la masse dentine et reproduira le bord triturant, ainsi une certaine translucidité pourra apparaître.

Fig. 5 : La teinte de la masse dentine a été choisie au collet, sur dent humide, avant la mise en place du champ opératoire. Le montage de la masse dentine ne reproduit pas le bord triturant.

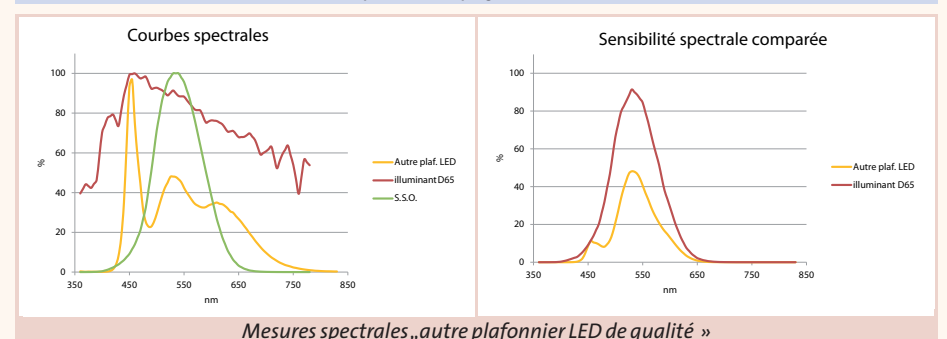
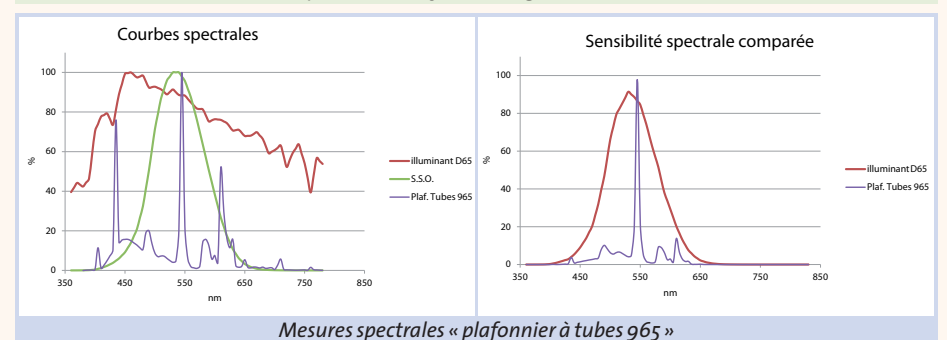
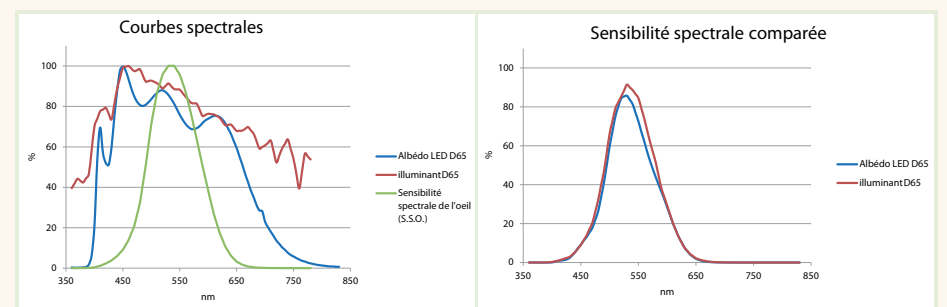
Fig. 6 : Une fine couche de masse émail recouvre la masse dentine et reproduit également le bord triturant. Le composite a été apposé sans excès important. Noter que le strip n'est pas rabattu afin de ne pas écraser l'angle de transition entre la face mésiale et vestibulaire. Ces montages sous plafonnier albédo LED D65 lumière du jour permettent de nous affranchir du scialytique et nous permet d'apprécier le résultat esthétique, en temps réel, simultanément au montage du composite.

Fig. 7 : Les petits excès de composite sont éliminés à la lame de bistouri courbe et le disque de grosse granulométrie a légèrement régularisé le contour.

Fig. 8 : Résultat avant macro, micro géographie et polissage

Fig. 9 : Résultat après remodelage des angles de transition et polissage réalisée avec les 2 polissoirs Hilstler (Kerr).

Fig. 10 : Vue finale à fort grossissement.



Ce cas pratique valide les avantages attendus des caractéristiques techniques de l'Albédo LED D65. La pratique vérifie la théorie : l'appareil reproduit non seulement idéalement la lumière du jour, mais permet également l'évaluation des masses de dentine et d'émail et prodigue suffisamment de lumière sur le bloc antérieur pour se passer de scialytique, tout au long de l'intervention, sans aucune accélération de la polymérisation des composites.

– L'évaluation exacte des masses est liée à plusieurs caractéristiques techniques : niveau d'éclairage, gestion des contrastes, ombres portées et gestion de la lumière réfléchiée par les dents (brillance des dents sous l'éclairage).

– Le fait que la réalisation de la reconstruction se fasse sans scialytique corrobore les écrits de nombreux praticiens spécialisés en dentisterie esthétique.

– La puissance d'éclairage prodiguée par l'albédo LED D65 est idéale pour ces travaux d'esthétique.

Les caractéristiques lumineuses de l'appareil participent à en faire un luminaire d'exception :

– LED D65 : conformité à l'illuminant normatif D65 (définition officielle de la CIE de la lumière du jour)

– Niveau d'éclairage de la zone de travail = jusqu'à 3000 lux

– Niveau de confort exceptionnel (indicateur de gêne visuelle UGR pour l'utilisateur < 13)

– Gestion des contrastes dans la salle de soin : technologie lumière du Nord (importante part indirecte de l'éclairage)

La combinaison de ces paramètres permet de recréer des conditions d'éclairage identiques à celles qu'on aurait à l'extérieur.