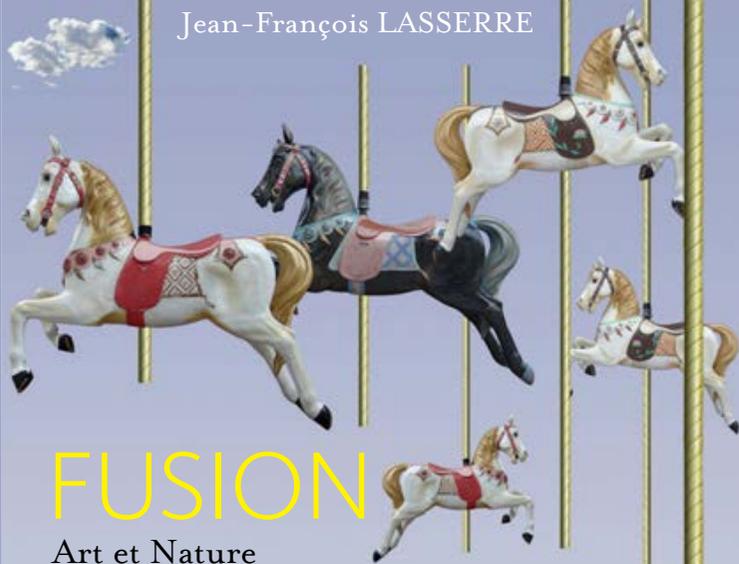


Jean-François LASSERRE



# FUSION

Art et Nature  
dans les restaurations céramiques

PARUTION 2<sup>e</sup> TRIMESTRE 2018  
En souscription jusqu'au 31 mars 2018  
**185€** au lieu de 225€



Commandez directement sur notre site Internet  
[www.quintessence-international.fr](http://www.quintessence-international.fr)



Jean-François LASSERRE

# FUSION

Art et Nature  
dans les restaurations céramiques

Préface de  
Paulo KANO

et

Camélia Alb  
Jean-Pierre Attal  
Alain Brabant  
Ivan Chakalov  
Jean-Marc Chevallier  
Didier Crescenzo  
Hélène Crescenzo  
Luca Dalloca  
Diana Dudea  
Dimitar Filchev  
Robert Iafrate  
Jean-Marc Kubler  
Hélène Lafargue  
Serge Le Goff  
Jean-Philippe Pia  
Gil Tirlet

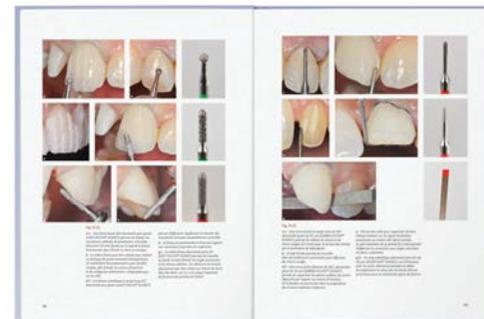
L'approche de l'esthétique en odontologie est devenu un paradigme incontournable dans notre société du paraître, mais la contribution à cet objectif est souvent limitée à la simple copie d'un modèle traditionnel. L'objectif de cet ouvrage est d'affirmer les critères qui devraient être ceux de toute démarche restauratrice visant à rétablir une relation fonctionnelle et psychologique en réparation d'un préjudice dont la dimension dépasse souvent le simple examen clinique, l'esthétique n'étant qu'une partie de cet ensemble.

« La philosophie qui sous-tend ces pages recherche l'Art en s'inspirant de la Nature mais sans négliger la Science » (Paulo Kano).

La connaissance des nouveaux matériaux, l'économie tissulaire, les relations occluso-fonctionnelles, la bonne compréhension et le respect des protocoles et procédures cliniques, la réalisation au laboratoire de prothèse, autant de thèmes abordés dans cet ouvrage totalement novateur et exhaustif dans un domaine qui semblait être saturé.

« L'observation de la nature est à la base de tout travail créateur ».

« Les règles de l'esthétique dentaire doivent être apprises puis oubliées pour laisser libre cours à une approche globale » (Jean-François Lasserre).



## Sommaire

### FONDAMENTAUX

- 1 À la recherche du sourire perdu
- 2 Comment devenir artiste en dentisterie ?
- 3 Visages et asymétrie
- 4 Forme
- 5 Couleur
- 6 Intégration biologique
- 7 Mimétisme et bionique
- 8 Usure et vieillissement
- 9 Au cœur de la céramique
- 10 Coller la céramique

### LABORATOIRE

- 11 Art et technique des céramiques traditionnelles
- 12 Art et technique des céramiques au silicate de lithium

### CLINIQUE

- 13 L'émail un tissu sacré
- 14 Chips et facettes
- 15 Bridges collés cantilever en céramique
- 16 Les bridges collés céramo-métalliques mini-invasifs
- 17 Les couronnes
- 18 Les grandes réhabilitations et l'augmentation de DVO

Jean-François LASSERRE

## BON DE COMMANDE

Je désire commander \_\_\_\_\_ exemplaire(s) de l'ouvrage :  
au prix de souscription de **185€** jusqu'au 31 mars 2018

**FUSION**  
Art et Nature  
dans les restaurations céramiques

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_ Profession \_\_\_\_\_

E-mail (pour facturation) \_\_\_\_\_

Domaines d'intérêt :  Omnipratique  Parodontie  Prothèse  Implantologie  Chirurgie  
 Esthétique  Orthodontie  Endodontie

Montant de la commande \_\_\_\_\_ × **185€** = \_\_\_\_\_ €

Frais de port et emballage :  
1 ex. 9€ - 2 ex. 12€ - au-delà : 15€  
Surtaxe export : forfait de 10 € en plus des frais de port..... = \_\_\_\_\_ €

**TOTAL TTC à régler = \_\_\_\_\_ €**

Ci-joint mon règlement par :  Carte bancaire  Chèque

Numéro carte \_\_\_\_\_

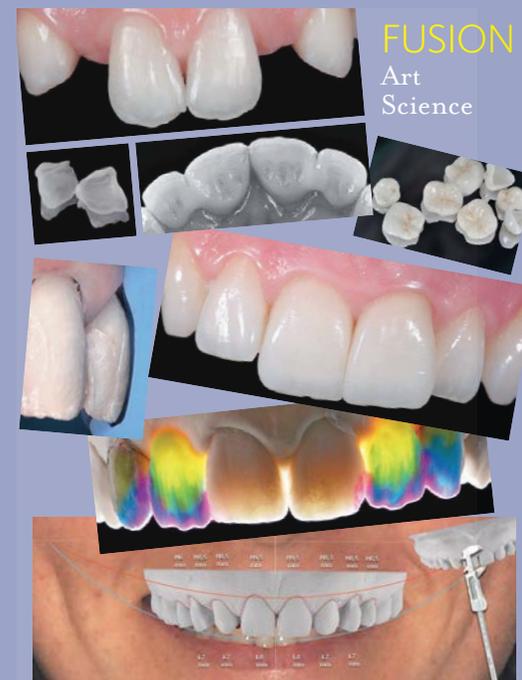
Expire \_\_\_\_\_

Cryptogramme \_\_\_\_\_

SIGNATURE OBLIGATOIRE

Bon de commande à adresser, accompagné de votre règlement, à :

**Quintessence International**  
18 avenue Winston Churchill – 94220 Charenton-le-Pont  
Tél : (+33)1 43 78 40 50 – Fax : (+33)1 43 78 78 85  
E-mail : [infos@quintess.fr](mailto:infos@quintess.fr)



QUINTESSENCE PUBLISHING  
FRANCE

18 avenue Winston Churchill – 94220 Charenton-le-Pont  
Tél : (+33)1 43 78 40 50 – Fax : (+33)1 43 78 78 85  
E-mail : [infos@quintess.fr](mailto:infos@quintess.fr)